

ABYSSES

by



RAYNAUD
LIMOGES

CRÉATION
AURORE DE LA MORINERIE

Abysses est née de la rencontre entre Aurore de la Morinerie et la Maison Raynaud. Grâce à son talent et sa sensibilité, Aurore a fait surgir des plaines marines et des gouffres abyssaux, créant des pièces uniques et envoûtantes où les bleus indigo se fondent dans la blancheur inégalée de la porcelaine de Limoges.

Le mariage de son art et de notre savoir-faire a donné naissance à une collection au raffinement poétique et mystérieux, que la Maison Raynaud est fière de présenter aujourd'hui.

Abysses was born out of the creative encounter between Aurore de la Morinerie and la Maison Raynaud. With her talent and sensitivity, Aurore has brought to life marine plains and abyssal depths, creating unique and bewitching pieces in which indigo blues blend with the unrivalled white of Limoges porcelain.

The marriage of her art and our savoir-faire has given birth to a collection of poetic and mysterious refinement, which Raynaud is proud to present today.



LA GENÈSE DE LA COLLECTION

Dans le prolongement du Louis Vuitton Travel Book *Mediterranean Sea* publié en 2022, Aurore de la Morinerie a continué la plongée dans les océans sous l'impulsion de la Maison Raynaud.

Le thème de la mer se prêtant merveilleusement aux arts de la table, Aurore a puisé son inspiration dans son amour pour la nature, la faune et la flore, et les voyages.

«Lorsque la Maison Raynaud m'a contactée, j'étais évidemment très heureuse de l'intérêt qu'ils portaient à mon travail, et j'étais surtout ravie de pouvoir travailler avec la porcelaine et découvrir leur manufacture. Je me suis immédiatement sentie en accord avec leur finesse et leur élégance, et en confiance au sein de cette maison familiale. L'idée des océans et des profondeurs m'est venue très vite, et leur a plu.»

Pour accentuer la dimension aquatique et vivante qu'elle souhaitait donner à cette collection, Aurore de la Morinerie a travaillé au pinceau — son geste traduit les mouvements des profondeurs et des courants marins, pour en révéler la lumière.

Dans un jeu de vides et de pleins, des bleus profonds, de l'indigo à l'encre, laissent transparaître le blanc pur de la porcelaine de Limoges.

«La porcelaine est un support formidable pour le dessin au pinceau — elle est fidèle au papier, et sa blancheur émaillée permet de donner encore plus de profondeur à la gamme de bleus que j'aime travailler.»

Souhaitant mêler ses influences occidentales et orientales, Aurore a pensé les pièces de la collection Abysses de telle sorte qu'elles composent une table internationale, entre tradition et modernité — symbole également de la collaboration entre une artiste et une maison aux savoir-faire uniques, ayant à cœur d'explorer de nouvelles techniques.

«Le geste au pinceau est plus diffus qu'un dessin à la plume, et c'était important pour moi de ressentir la matière et les dégradés de couleur. Les chromistes ont réalisé de nombreux essais et ensemble, nous avons en quelque sorte repoussé les limites de la technique. Ils ont fait un travail formidable.»

Pour un voyage imaginaire au gré des courants, la collection Abysses nous plonge dans ce monde sous-marin méconnu et invisible, d'une incroyable richesse vivante.

THE ORIGIN OF THE COLLECTION

In the wake of the Louis Vuitton Travel Book Mediterranean Sea published in 2022, Aurore de la Morinerie continues her dive into the oceans at the invitation of la Maison Raynaud.

The theme of the sea lends itself wonderfully to tableware, and Aurore drew her inspiration from her love of nature, flora and fauna, and travel.

“When Maison Raynaud contacted me, I was obviously thrilled by their interest in my work, and above all I was delighted to be able to work with porcelain and discover their factory. I immediately felt in tune with their finesse and elegance, and at home in this family-run company. The idea of oceans and depths came to me very quickly, and they liked it.”

To enhance the aquatic and lively dimension she wanted to give to this collection, Aurore de la Morinerie worked with a brush – her gesture translating the movements of ocean currents and depths, to reveal the light.

Using the interplay of fullness and space, deep blues, indigo and ink let the Limoges porcelain's pure white shine through.

“Porcelain is a wonderful medium for brush drawing – it's faithful to the paper, and its glazed whiteness gives even more depth to the range of blues I like to work with”.

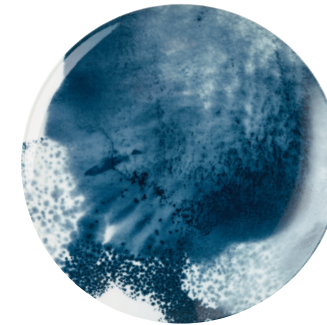
Blending her Western and Eastern influences, Aurore has designed the pieces for the Abysses collection in such a way that they form an international table, between tradition and modernity – also a symbol of the collaboration between an artist and a house with unique skills, which is keen to explore new techniques.

“The brushstroke is more diffuse than a pen-and-ink drawing, and it was important to me to feel the material and the colours gradients. The chromists carried out a lot of tests and together we pushed back the limits of the technique. They did a fantastic job.”

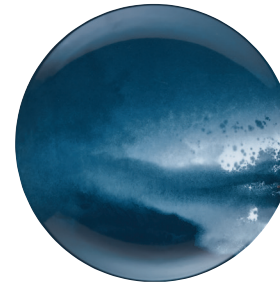
The Abysses collection takes us on an imaginary journey through the currents, plunging us into this little-known and invisible underwater world, with its incredible wealth of life.

ABYSSES

CRÉATION
AURORE DE LA MORINERIE



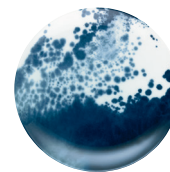
Assiette plate coupe Ø 31 cm
Coupe plate flat Ø 12.2"
0974-15-113031
en coffret / *in a gift box*
0974-15-113831



n°1
Assiette plate coupe Ø 27 cm - forme Macao
Coupe plate flat Ø 10.6" - Macao shape
0974-15-113027



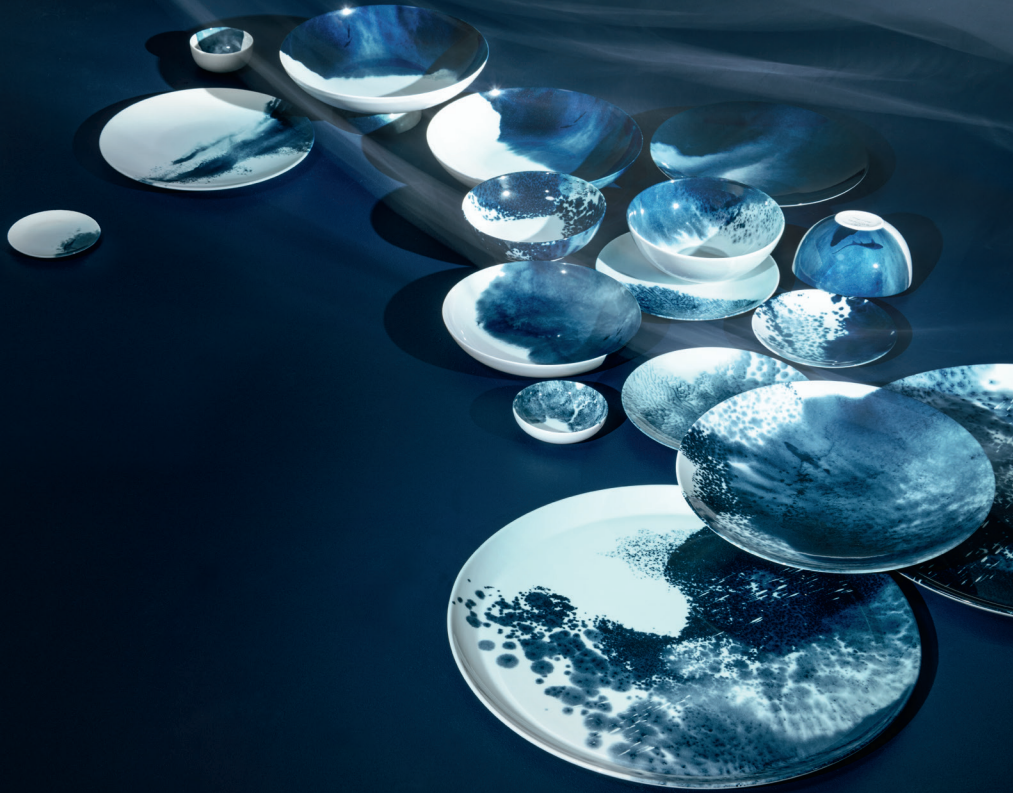
n°2
Assiette plate coupe Ø 27 cm - forme Uni
Coupe plate flat Ø 10.6" - Uni shape
0974-37-113027



Assiette plate coupe Ø 16 cm
Coupe plate flat Ø 6.3"
0974-15-113016



Assiette plate coupe Ø 11 cm
Coupe plate flat Ø 4.3"
0974-37-113011

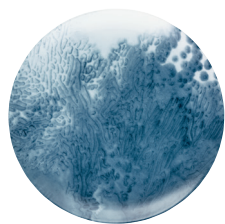


ABYSSES

CRÉATION
AURORE DE LA MORINERIE

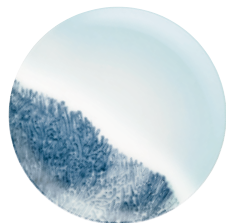


Assiette creuse coupe Ø 17 cm
Coupe plate deep Ø 6.7"
0974-17-250017



N°1
0974-15-113021

Assiette plate coupe Ø 21 cm
Coupe plate flat Ø 8.3"



N°2
0975-15-113021

ABYSSES

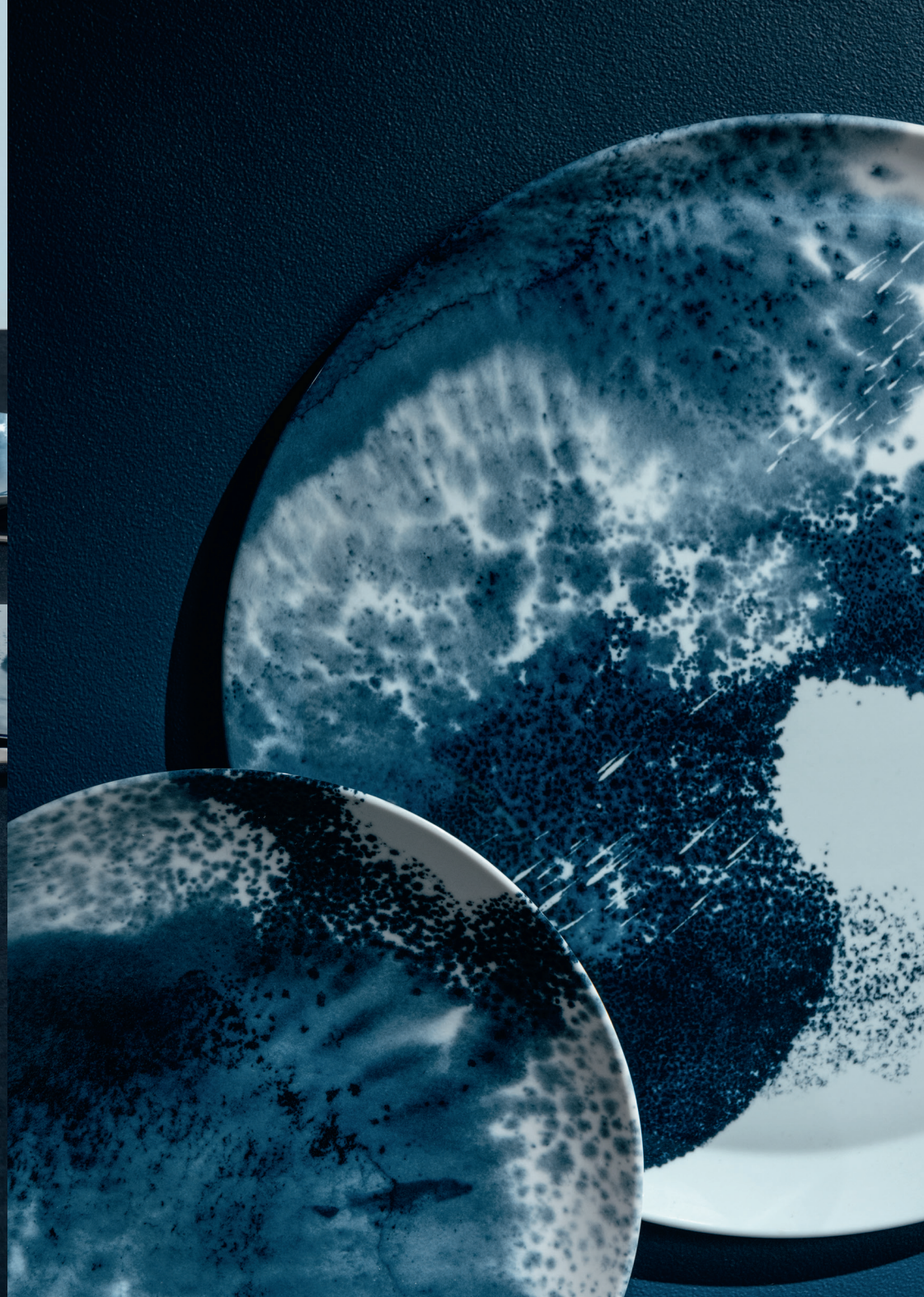
CRÉATION
AURORE DE LA MORINERIE



Assiette creuse coupe Ø 27 cm
H. 5,2 cm - 140 cl
Coupe plate deep Ø 10.6"
H. 2" - 47.3 us oz
0974-37-250027



Assiette creuse coupe Ø 22 cm
H. 4,4 cm - 60 cl
Coupe plate deep Ø 8.7"
H. 1.7" - 20.3 us oz
0974-37-250022



ABYSSES

CRÉATION
AURORE DE LA MORINERIE



Bol Ø 14 cm
H. 7 cm - 45 cl
Bowl Ø 5.5"
H. 2.8" - 15 us oz
0974-37-643014



Saladier Ø 17 cm
Salad bowl Ø 6.7"
0974-37-507017



Bol Ø 8,5 cm - H. 3,8 cm - 15 cl
Bowl Ø 3.3" - H. 1.5" - 1.5 us oz
0974-14-641008

ABYSSES

CRÉATION
AURORE DE LA MORINERIE



Tasse & soucoupe café 13 cl
Coffee cup & saucer 4.4 us oz
Tasse café Ø 6 cm - H. 6,2 cm
Coffee cup Ø 2.4" - H. 2.5"
0974-20-305013

Soucoupe café Ø 11 cm
Coffee saucer Ø 4.3"
0974-20-355011



Tasse & soucoupe thé extra 20 cl
Tea cup & saucer extra 6.5 us oz
Tasse thé extra Ø 11,7 cm - H. 5 cm
Tea cup extra Ø 4.6" - H. 2"
0974-37-437020

Soucoupe thé extra Ø 17,5 cm
Tea saucer extra Ø 6.9"
0974-37-351017



Coupelle à sucre Ø 9,9 cm
H. 3 cm - 6,5 cl
Sugar bowl Ø 3.85"
H. 1.2" - 2.2 us oz
0974-12-641009

ABYSSES

CRÉATION
AURORE DE LA MORINERIE



Plateau rectangulaire 30 x 14 cm

Rectangular tray 12" x 5.5"

0974-33-618030

en coffret / *in a gift box*

0974-33-618830



Grand plateau Ø 46 cm

Large platter Ø 18.1"

0974-17-500046

en coffret / *in a gift box*

0974-17-500846

- formes Uni, Macao, Menton orient et Lunes
- lavage au lave-vaisselle, température maximum 50°C
- utilisation possible au four à micro-ondes

- *Uni, Macao, Menton orient and Lunes shapes*
- *dishwasher safe to a maximum temperature of 50°C*
- *can be used in a microwave oven*





RAYNAUD

LIMOGES

Porcelaines Raynaud
14 ancienne route d'Aixe
CS 11122
87052 Limoges cedex

Boutique
39 rue des Mathurins
75008 Paris
Tél. 01 40 17 01 00

contact@raynaud.fr

www.raynaud.fr